

17 y 18 de noviembre de 2022

V Congreso Internacional de la Asociación Argentina de Humanidades Digitales: Miradas desde el Sur



Universidad Nacional del Comahue,
Facultad de Lenguas, sede General Roca
Füskü Menuko, Río Negro

PROGRAMA / Kimelkvzaw

HUMANIDADES DIGITALES MIRADAS DESDE EL SUR

V Congreso de la Asociación Argentina de
Humanidades Digitales / Arkentina Cexawvn ñi Zigital
Cegen tañi Kecugeci Fvta Xawvn: Wijimapu ñi Leliwvn

17 y 18 de noviembre 2022 / *17 ka 18 konalu, nofiempvre konci
kvyeh, 2022*

Universidad Nacional del Comahue (UNCo), Sede General Roca (ciudad de General
Roca/Füskü Menuko, provincia de Río Negro, Argentina) / *Komvwe ñi Fvta Kimeltuwe Ruka,
Fijkezugun ñi Kimeltuwe Ruka, Fvskv Menuko anvlelu, Fvskv Menuko waria, Kurvlewfv
mapu*

Jueves / kuevo antü 17 de 8:30 a 19:00

Facultad de Lenguas / Fijkezugun ñi Kimeltuwe Ruka

Avenida Mendoza 2151

<p>8:30 - 9:30</p>	<p>Acreditación de participantes</p>		
<p>9:30 - 11:00</p>	<p>Acto de apertura e inauguración del Congreso Auditorio Autoridades de Fadel, Gimena del Rio Riande (IIBICRIT, CONICET) y María Bernarda Torres (DIEPE, Fadel, UNCOMA)</p> <p>Conferencia plenaria inaugural Jennifer Isasi (Pennsylvania State University). De leer novelas a modelar datos sobre productos culturales: Trayectorias varias por las Humanidades Digitales Modera: Virginia Brussa (UNR)</p>		
<p>11:00 - 11:30</p>	<p>CAFÉ / Lvfkacija</p>		
<p>Facultad de Lenguas / Fijkezugun ñi Kimeltuwe Ruka</p>			
<p>11:30 - 13:00</p>	<p>Aula 36</p> <p>Archivo y digitalización de patrimonio indígena Modera: Bárbara Erak</p> <p>Los archivos y el trabajo de campo con lenguas indígenas de la región chaqueña. Fondo Bucca en el Repositorio Digital Archivo DILA Mayra Julieta Sanchez (INILSyT), Alejandra Vidal (INILSyT/CONICET), Dario Machuca (INILSyT/CONICET)</p> <p>The Urarina Digital Heritage Project: A Case Study in Transnational Collaboration and Indigenous Digital Archives</p>	<p>Aula 37</p> <p>Métodos para la explotación de grandes datos Modera: José Luis de Piero</p> <p>Sistemas de recomendación en plataformas de contenidos: lógicas semióticas en los algoritmos de machine learning Mariano Zelcer (IIEAC-UNA)</p> <p>Aplicación de procesamiento del lenguaje natural para el reconocimiento de representaciones sociales sobre la obesidad en los</p>	<p>Aula 40</p> <p>Educación y Humanidades Digitales Modera: Natalia Corbellini</p> <p>Acercamiento a las Humanidades Digitales entre estudiantes de la Universidad Nacional del Sur Lorena M. A. De Matteis (UNS-CONICET)</p> <p>Newsgames como estrategia educativa Dafne Carp (IICE-UBA), Virginia Saez (IICE-UBA)</p> <p>Resistencia y continuidad en el uso de herramientas digitales en el aula</p>

	<p>Bartholomew Dean (University of Kansas), Brian Rosenblum (Universidad de Kansas), Sylvia Fernández (University of Texas at San Antonio), Emanuele Fabiano (Centro de Estudos Sociais, Universidade de Coimbra)</p> <p>quimun.net - Una travesía virtual en el territorio de un conocimiento ancestral Bárbara Erak (UNRN), Jorge R. Sánchez (UNRN)</p>	<p>discursos de usuarios de Twitter Argentina Eugenia Haluszka (FCM, IICS, UNC-CONICET), Valentín Ariel Brodsky (FFyH, UNC-CONICET), Sonia Alejandra Pou (FCM, IICS, UNC-CONICET), Antonio Pareja Lora (Universidad de Alcalá de Henares), Camila Niclis (FCM, IICS, UNC-CONICET), Laura Rosana Aballa (FCM, UNC)</p> <p>Análisis de una red de YouTubers argentinos con Gephi José Luis De Piero (INSIL-UNT)</p>	<p>universitaria luego de la virtualidad obligatoria Natalia Corbellini (IdIHCS UNLP-CONICET)</p>
--	---	---	---

<p>13:00 - 15:00</p>	<p>ALMUERZO / Yafvtun</p>
------------------------------	----------------------------------

Facultad de Lenguas / Fijkezugun ñi Kimeltuwe Ruka

	<p>Aula 36 Geohumanidades Modera: Gabriel Calarco</p>	<p>Aula 37 Métodos cualitativos y Ciencias Sociales digitales Modera: Laura Eisner</p>	<p>Aula 40 Comunidades, ciencia y tecnología Modera: Hebe Dato</p>
<p>15:00 - 16:30</p>	<p>¿Cómo se están usando los Sistemas de Información Geográfica en la investigación histórica? Ideas sobre el caso argentino Tomás Guzmán (UBA)</p> <p>Aplicación de la geodificación de datos históricos a gran escala en la narrativa histórica: Argentina Austral 1929-1968. Gustavo Navarro (UNPA)</p> <p>Herramientas digitales de georreferenciación y visualización para el estudio del saber geográfico en el Libro de Alexandre Gabriel A. Calarco (UBA-IIBICRIT/CONICET)</p>	<p>Archivos digitales, comunidades originarias de Patagonia y la arqueología colaborativa Guillermo Mengoni Goñalons (IA, FFyL, UBA), María José Figuerero Torres (IA, FFyL, UBA)</p> <p>La etnografía digital como método para estudiar relaciones de poder en el territorio virtual. Una aproximación al diálogo Iberoamericano Leticia Quintana Pujalte (Universidad de Málaga)</p> <p>El estudio de prácticas digitales en poblaciones "invisibles": una experiencia colaborativa</p>	<p>Ciência Cidadã: recursos tecnológicos para a participação social Amanda Santos Witt (Universidade Federal do Rio Grande do Sul), Fabiano Couto Corrêa da Silva (Universidade Federal do Rio Grande do Sul)</p> <p>Las pandemias desde las Ciencias Sociales: aproximación y discusión en torno a un proyecto en Humanidades Digitales Paula Nathalia Castillo Acosta (UNSAM-Universidad Santo Tomás)</p> <p>La comunicación de la ciencia, sus formatos</p>

		<p>con adultas mayores a través de la producción de mediagramas Sofía Amancay Venega (UNRN), Laura Eisner (UNRN), Lucía Cantamutto (UNRN-CONICET)</p>	<p>actuales y contenidos digitales Hebe Mariel Dato (UBA-CONICET-CEEED), Jéscica Stecco (UBA-BCN), Cecilia Castellanos (UBA-UNLZ)</p>	
16:30 - 17:00	CAFÉ / Lvfkacija			
17:00 - 19:00	Aula 36 Taller / kvzawkan	Aula 37 Taller / kvzawkan	Aula 40 Taller / kvzawkan	Aula 33 Taller / kvzawkan
	<p>Re-corriendo historias Romina De León (CONICET)</p>	<p>Fortaleciendo los saberes locales sobre Humanidades Digitales con Wikipedia Diego de la Hera, Gimena del Rio Riande, Nidia Hernández (CONICET)</p>	<p>Tecnologías disruptivas. Posibilidades para comunicar y divulgar la ciencia Edith Lovos, Iván Basciano (UNRN)</p>	<p>Humanidades Digitales y Justicia Ambiental: Diseños futuros. Virginia Brussa, Ana Sardisco (UNR), Alex Gil (Columbia University)</p>
Encuentro de humanistas digitales - Cena en restaurante "La Rambla" (Córdoba 1670)				

Viernes / fiernes antü 18 9:00 a 20:00

Facultad de Lenguas / Fijkezugun ñi Kimeltuwe Ruka				
	Aula 36 Taller / kvzawkan	Aula 37 Taller / kvzawkan	Aula 33 Taller / kvzawkan	Aula 40 Taller / kvzawkan
09:00 - 11:00	<p>Edición digital de textos con XML-TEI Susanna Allés-Torrent (University of Miami), Gimena del Rio Riande (CONICET)</p>	<p>Alfabetizaciones híbridas en el patrimonio inmaterial latinoamericano. Martin Tena Espinoza de los Monteros (Universidad de Guadalajara), Virginia Brussa (UNR)</p>	<p>Análisis automático y anotación de textos en el sistema de gestión de referencias de Zotero Pål Magnus Lykkja (Universitetet i Oslo)</p>	<p>Humanidades digitales e Historia Conceptual. Sobre el análisis del cambio semántico de conceptos en un corpus histórico (1700-1835) de España e Hispanoamérica Renato Garita Figueiredo, Philip</p>

			Hillebrand (Universität Osnabrück)
11:00 - 11:30	CAFÉ / Lvfkacija		
	Aula 36 Codificación y edición digital Modera: Carlos Nusch	Aula 37 Archivos y experiencias de digitalización Modera: Andrés Olaizola	Aula 40 Las Humanidades Digitales en Brasil Modera: Romina De León
	<p>Inclusive Linked Data for Community Memory Projects: Sharing Methods and Lessons Learned Cristina Pattuelli (Pratt Institute)</p> <p>Codificación de textos y edición digital, ¿Por qué y para qué? Una perspectiva desde el mundo hispánico Susanna Allés Torrent (University of Miami), Gimena del Rio Riande, Gabriel Calarco, Romina De León, Nidia Hernández (CONICET)</p> <p>Modelo de metadatos basado en XML-TEI y Dublin Core Cualificado destinado a materiales textuales y bibliográficos de poesía amorosa Carlos Javier Nusch (UNLP-PREBI-SEDICI)</p>	<p>Recortes de nuestra historia audiovisual. Avances de un proyecto de digitalización en el Museo del Cine "Pablo Ducrós Hicken" (Buenos Aires, Argentina) Pamela Gionco (UBA)</p> <p>Lo roto precede a lo entero. 125 infraensayos. Reescritura, expansión y traducción del archivo digital de Cristina Rivera Garza Andrés Olaizola (IIBICRIT/SECRIT-CONICET)</p>	<p>Sobre uma rede "invisível" de informação em Humanidades Digitais no Brasil: o uso de um repositório de dados no âmbito de um laboratório Márcia T. Cavalcanti (USU-FAMATH), Ricardo Pimenta (IBICT), Elizabeth María F. De Jesus (NCE/UFRJ), Josir C. Gomes (IBICT), Tainá Regly (IBICT)</p> <p>Edições digitais de manuscritos de mulheres e sobre mulheres na Capitania de São Paulo: um processo de edição filológica com o auxílio da ferramenta eDictor Elisa Hardt Leitão Motta (Universidade de São Paulo)</p> <p>Filologia e Humanidades Digitais: Caminhos e desafios no desenvolvimento do Catálogo M.A.P. (Mulheres na América Portuguesa), v. 2.0 Maria Clara Paixão de Sousa (USP), Vanessa Martins do Monte (USP), Priscila Tuy Batista (USP), Igor Leal (UNICAMP), Beatriz de Freitas Cardenete (USP), Mariana Lourenço Sturzeneker (USP), Elisa Hardt Leitão Motta (USP)</p>
13:00 - 15:00	ALMUERZO / Yafvtun		

Facultad de Lenguas / Fijkezugun ñi Kimeltuwe Ruka

	Aula 36	Aula 37	Aula 40
	Humanidades Digitales críticas Modera: Alfredo Gutiérrez Borrero	Edición digital y Filología Modera: Gimena del Rio Riande	Identidad, género y feminismo en el medio digital Modera: M. Bernarda Torres
15:00 - 16:30	<p>Humanidades Digitais Éticas: uma perspectiva crítica sobre solidariedade, acesso aberto, práticas colaborativas e transdisciplinaridade em meio a uma cultura de dados</p> <p>Elizabeth María F. De Jesus (NCE/UFRJ), Ricardo Pimenta (IBICT), Tainá Regly (IBICT), Márcia T. Cavalcanti (USU-FAMATH), Josir C. Gomes (IBICT)</p> <p>Digiotrealidades y sures: los DISSOCONS encuentran las Humanidades Digitales Alfredo Gutierrez Borrero (UTADEO)</p> <p>Herramientas digitales para un primer acercamiento al análisis de textos constitucionales de Tucumán, Córdoba, Salta y Jujuy y Catamarca (1820-1823) María Laura Volkind (INHIDE-CONICET)</p>	<p>A edição filológica e a anotação diplomática das cartas de mulheres na América Portuguesa: uma proposta de trabalho a partir do software eDICTor Beatriz de Freitas Cardenete, Vanessa Martins do Monte, Maria Clara Paixão de Sousa (Universidade de São Paulo)</p> <p>Ancient Manuscripts, Ancient Languages, and a Post-Keyboard World: Research and Teaching in Mixed Reality James H. Bruselas (University of Kentucky)</p> <p>Cómo empezar un proyecto en Humanidades Digitales: el MiniFierro María Agustina Ryckeboer (USal), Gimena del Rio Riande (CONICET)</p>	<p>El derecho a la identidad en el nivel superior de enseñanza. Armando Redes y comunidades digitales. Cristina Inés Bettanin (UNPAZ/UBA), Sergio Santamarina (UNPAZ), Fabricio Laino Sanchis (UNPAZ/UBA), Paula Zubillaga (UNPAZ)</p> <p>Explorando la blanquitud en Argentina y México a traves de Twitter Erika Maribel Heredia (University of Central Florida)</p> <p>Las representaciones de pluralidad y diversidad cultural y de género en las universidades públicas argentinas: una primera exploración desde la perspectiva de las Humanidades Digitales Maria Bernarda Torres (UNCOMA), María Eugenia Manca (UNCOMA), Gabriel Lineares (UNCOMA)</p>
16:30 - 17:00	CAFÉ / Lvfkacija		
17:00 - 18:00	Publicaciones y proyectos HD. Actualización bibliográfica y de la comunidad HD Modera: Carlos Nusch (UNLP)		
18:00 - 19:00	Conferencia plenaria de cierre Auditorio		

Ricardo Pimenta (IBICT, Brasil). Desde el Sur, la subida es más escarpada: una perspectiva contemporánea de Sísifo frente a las nuevas materialidades del conocimiento humanístico

Modera: Susanna Allés (University of Miami)

Clausura del congreso - Espectáculo de cierre a cargo de la Cátedra Libre Astor Piazzolla del Instituto Universitario Patagónico de las Artes

Cena en Francesca (Gral. Conrado Villegas 152)

Organizadores



Auspiciantes



Diputada Nacional Susana Graciela Landriscini



Avales

